



**MADRID**  
**PREMIERE WEEK**

---

# **VII EDICIÓN**

## **MADRID PREMIERE WEEK**

**EL CINE DE ESTRENO ESTÁ EN MADRID.  
LA CAPITAL ACOGE LA VII EDICIÓN DE LA MADRID PREMIERE WEEK,  
EL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DIRIGIDO AL GRAN PÚBLICO QUE  
POR SÉPTIMO AÑO CONSECUTIVO PRESENTA LOS NUEVOS  
LARGOMETRAJES QUE LLENARÁN PRÓXIMAMENTE LAS SALAS DE  
CINE.**

Del 6 al 9 de noviembre, los Cines Callao despliegan la alfombra roja para recibir lo mejor del séptimo arte en este encuentro de cine. Además en esta edición volvemos a prolongar el festival con un gran estreno que tendrá lugar el martes 14 de noviembre en los cines Kinépolis Ciudad de la Imagen. Estrenos nacionales e internacionales de todos los géneros se dan cita en la VII Edición de MADRID PREMIERE WEEK que, además, completa su programación con la proyección de títulos independientes en su sesión OFF y con actividades que girarán en torno al séptimo arte. Las mañanas de MADRID PREMIERE WEEK -con la colaboración de la Centro Universitario de Artes TAI- contarán con la participación de grandes profesionales que, en cada jornada, impartirán clases magistrales para acercar la cultura cinematográfica a todos aquellos interesados en la industria.

El Festival cuenta con el patrocinio principal de Gas Natural Fenosa, y la colaboración de Ayuntamiento de Madrid, EVO Banco Inteligente, Movistar+, Centro Universitario de Artes TAI, Callao City Lights, Atresmedia Cine y Kinépolis.

FROM TAYLOR SHERIDAN  
WRITER OF SICARIO AND HELL OR HIGH WATER



NOTHING  
IS HARDER  
TO TRACK  
THAN  
THE TRUTH.

JEREMY  
RENNER

ELIZABETH  
OLSEN

# WIND RIVER

THE WEINSTEIN COMPANY AND ACACIA ENTERTAINMENT PRESENT IN ASSOCIATION WITH SYNERGICS FILMS: THE FYZZ FACILITY RIVERSTONE PICTURES VOLTAGE PICTURES WILD BUNCH STAR THROWER ENTERTAINMENT  
AND TUNICA-BILOXI TRIBE OF LOUISIANA A SAVVY MEDIA HOLDINGS THUNDER ROAD FILM 44 PRODUCTION A FILM BY TAYLOR SHERIDAN JEREMY RENNER ELIZABETH OLSEN "WIND RIVER" CASTING LAUREN BASS JORDAN BASS  
SCRIPT BY NICK CAVE WARREN ELLIS EDITOR KARI PERKINS EXECUTIVE PRODUCERS GARY ROACH A.C.E. PRODUCED BY NEIL SPISAK DIRECTED BY BEN RICHARDSON EXECUTIVE PRODUCERS ERICA LEE JONATHAN FUHRMAN BRADEN AFTERGOOD CHRISTOPHER H. WARNER  
BOB WEINSTEIN HARVEY WEINSTEIN DAVID C. GLASSER WAYNE MARC GODFREY ROBERT JONES NIK BOWER DEEPAK NAYAR TIM WHITE TREVOR WHITE NICOLAS CHARTIER JONATHAN DECKTER VINCENT MARAVAL BRAHIM CHIOUA  
PRODUCED BY BASIL IWANYK P.G.A. PETER BERG MATTHEW GEORGE P.G.A. WAYNE L. ROGERS ELIZABETH A. BELL EXECUTIVE PRODUCERS TAYLOR SHERIDAN  
CASTING BY LAUREN BASS JORDAN BASS  
COSTUME DESIGNER JESSICA HARRIS  
HAIR AND MAKEUP BY JESSICA HARRIS  
PRODUCTION DESIGNER JESSICA HARRIS  
EXECUTIVE PRODUCERS GARY ROACH A.C.E. PRODUCED BY NEIL SPISAK DIRECTED BY BEN RICHARDSON EXECUTIVE PRODUCERS ERICA LEE JONATHAN FUHRMAN BRADEN AFTERGOOD CHRISTOPHER H. WARNER  
BOB WEINSTEIN HARVEY WEINSTEIN DAVID C. GLASSER WAYNE MARC GODFREY ROBERT JONES NIK BOWER DEEPAK NAYAR TIM WHITE TREVOR WHITE NICOLAS CHARTIER JONATHAN DECKTER VINCENT MARAVAL BRAHIM CHIOUA  
PRODUCED BY BASIL IWANYK P.G.A. PETER BERG MATTHEW GEORGE P.G.A. WAYNE L. ROGERS ELIZABETH A. BELL EXECUTIVE PRODUCERS TAYLOR SHERIDAN  
CASTING BY LAUREN BASS JORDAN BASS  
COSTUME DESIGNER JESSICA HARRIS  
HAIR AND MAKEUP BY JESSICA HARRIS  
PRODUCTION DESIGNER JESSICA HARRIS



ANGER COMES WITH THE TERRITORY THIS AUGUST



SECCIÓN OFF

---

# WIND RIVER

LUNES 6 . 18:30 HORAS

CINES CALLAO – SALA MOVISTAR+

---

**DIRECCIÓN:** TAYLOR SHERIDAN.

**REPARTO:** ELISABETH OLSEN, JEREMY RENNER, KELSEY ASBILLE, JON BERNTHAL, JULIA JONES, GIL BIRMINGHAM, GRAHAM GREENE, TANTOO CARDINAL.

**PAIS:** EE.UU, 2017.

**DURACIÓN:** 1H 51'.

## SINOPSIS

Wind River gira en torno a un cazador de coyotes traumatizado por la muerte de su hija, que un día encuentra el cadáver de una chica en el bosque. Eventualmente recurrirá a la ayuda de una inexperta agente del FBI para averiguar quién es el responsable.

[TRAILER WIND RIVER](#)

ELLIOT  
COWAN

FRANKA  
POTENTE

ANA  
ULARU

LEONOR  
WATLING

MANUELA  
VELLÉS

CHRISTOPHER  
LLOYD

DEL DIRECTOR DE  
[REC] Y MIENTRAS DUERMES

BASADA EN EL BEST SELLER  
LA DAMA NÚMERO TRECE

# MUSA

UNA PELÍCULA DE  
JAUME BALAGUERÓ



FILMAX. PRESENTA UNA CO-PRODUCCIÓN DE: MUSIC-FILM AIE, CASTELAO PICTURES, FANTASTIC FILMS, FRAKAS PRODUCTIONS, THE JOKERS FILMS  
ELLIOT COWAN, FRANKA POTENTE, ANA ULARU, LEONOR WATLING, MANUELA VELLÉS, con JOANNE WHALLEY, CHRISTOPHER LLOYD, con MANUEL PURO, PRODUCCIÓN DE FERNANDO IZQUIERDO  
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: ALBERT ESPEL, JOHN BRADY, MARIANNE LAMBERT, GUION: CATHERINE VAN BREE, GUIONistas: STEPHANIE SMITH, PRODUCCIÓN: MONTSE RIBE, DAVID MARIT, CO-PRODUCCIÓN: CESC BIENZOBAS, JOAN AMER  
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: MICHAEL LEMASS, MONTAJE: MARC ORTIS, SONIDO: AZA HANO, MÚSICA: ANDRÉ FONSVY, VESTUARIO: ARNAU BATALLER, MAQUILLAJE: GUILLERMO DE LA CAL, COMPOSICIÓN: STEPHEN BENNICKS, PRODUCCIÓN EJECUTIVA: PABLO ROSSO AEC, PRODUCCIÓN EJECUTIVA: TERESA GEFALL  
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: CARLOS FERNÁNDEZ, LAURA FERNÁNDEZ, ADRIÀ MONÉS, VALENTINA CHIOICHINO, PRODUCCIÓN EJECUTIVA: BRENDAN MCCARTHY, JOHN McDONNELL, JEAN-YVES ROUBIN, CASSANDRE WARNAUTS, MANUEL CHICHE, VIOLENE BARBAROUX  
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: CARLOS FERNÁNDEZ, LAURA FERNÁNDEZ, con JAUME BALAGUERÓ, FERNANDO NAVARRO, GUION: JAUME BALAGUERÓ

Con el apoyo The Tax Shelter of the Belgian Federal Government. CASA KAFKA PICTURES MOVIE TAX SHELTER EMPOWERED BY BELFUS  
con la participación de BORD SCANNAN NA hÉIREANN THE IRISH FILM BOARD. Una producción de España-Irlanda-Bélgica-Francia

musa.filmmax.com f filmmaxpresenta @filmmax YouTube Filmmax @filmmaxpresenta





SECCIÓN OFICIAL

---

# MUSA

LUNES 6 . 21:30 HORAS

CINES CALLAO – SALA 1 Y SALA MOVISTAR+

---

**DIRECCIÓN:** JAUME BALAGUERÓ.

**REPARTO:** ELLIOT COWAN, FRANKA POTENTE, ANA ULARU, LEONOR WATLING, CHRISTOPHER LLOYD, MANUELA VELLÉS, JOANNE WHALLEY.

**PAIS:** ESPAÑA, 2017.

**DURACIÓN:** 1H 47'.

## SINOPSIS

Tras la repentina y trágica muerte de su novia, el profesor Samuel Solomon tiene una recurrente pesadilla en la que una mujer es asesinada. La misma mujer que aparece todas las noches en su mente es hallada muerta en idénticas circunstancias a las de su sueño. Investigando, Samuel conoce a Rachel, una joven que asegura haber soñado con el mismo asesinato. Juntos, harán todo lo posible para descubrir la identidad de la misteriosa mujer, sumergiéndose en un oscuro mundo para intentar averiguar la verdad.

[TRAILER MUSA](#)

Berto se ha propuesto hacer  
la comedia más ambiciosa de la historia...  
De momento, no está funcionando.



BERTO ROMERO  
ALGO MUY  
GORDO

CARLO PADIAL CAROLINA BANG JAVIER BOTET CARLOS ARECES  
y con la colaboración especial de MIGUEL NOGUERA

GRUPO ZETA PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE ZETA CINEMA Y ON CINEMA 2017, AIE, CON LA COLABORACIÓN DE ICEC "ALGO MUY GORDO" BERTO ROMERO CARLO PADIAL CAROLINA BANG JAVIER BOTET CARLOS ARECES CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE MIGUEL NOGUERA UNA PELÍCULA DE CARLO PADIAL  
CASTING ANNA GONZÁLEZ ADOPCIÓN DE DERECHOS DAVID LARRAZ MARINA LARRE NAVALIA ALBERT PRELUDERÍA MARTA XIPELL VESTUARIO DESIRÉE GUARAO SONIDO AGOST ALUSTIZA LAURA TOMÁS DAVID SUÁREZ PRODUCTOR DELEGADO RAFAEL LÓPEZ MANZANARA DIRECTORA DE PRODUCCIÓN LAIA FARRÁN  
ACTO MARTA SÁNCHEZ CUBOS MONTAJE IKER INSUAUSTI MÚSICA JAVIER RODRIGO FOTOGRAFÍA DIEGO DUSSUEL PRODUCTORA EJECUTIVA MARTA SÁNCHEZ DE MIGUEL PRODUCTORES FRANCISCO RAMOS Y JAVIER RUIZ CALDERA GUION BERTO ROMERO Y CARLO PADIAL DISTRIBUIDA POR CARLO PADIAL





SECCIÓN OFF

---

# ALGO MUY GORDO

MARTES 7 . 18:30 HORAS

CINES CALLAO – SALA MOVISTAR+

---

**DIRECCIÓN:** CARLO PADIAL.

**REPARTO:** BERTO ROMERO, CAROLINA BANG, JAVIER BOTET, CARLOS ARECES, MIGUEL NOGUERA, DIDAC ALCARAZ.

**PAIS:** ESPAÑA, 2017.

**DURACIÓN:** 1H 27'.

## SINOPSIS

¿Y si en el proceso de hacer una ambiciosa película, los cineastas no fueran capaces de contar lo que quieren contar y descubrieran que el documento de lo que están llevando a cabo es casi más importante que la acción que pretenden lograr?

Con el ritmo de comedia de enredo que narra los avatares del rodaje de una película llena de delirantes y divertidos contratiempos, ALGO MUY GORDO es una reflexión en tono documental sobre los resortes de la comedia, la industria que fagocita el arte y la vida que, en el espacio que queda entremedias, se abre camino.

[TRAILER ALGO MUY GORDO](#)

JAMES FRANCO

DAVE FRANCO

SETH ROGEN

# THE DISASTER ARTIST®



A 24 Y NEW LINE CINEMA PRESENTA EN ASOCIACIÓN CON GOOD UNIVERSE UNA PRODUCCIÓN DE POINT GREY/RAMONA FILMS UNA PELÍCULA DE JAMES FRANCO "THE DISASTER ARTIST" DAVE FRANCO JAMES FRANCO SETH ROGEN  
ALISON BRIE ARI GRANNOR JOSH HUTCHERSON JACKI WEAVER LA COMEDIANTE RICH DELIA CSA SUPERVISOR DE CÁMARA GABE HILFER MONTAJE DAVE PORTER EDICIÓN DE SONIDO BRENDA ABBANDANDOLO VESTUARIO STACEY SCHROEDER DISEÑO DE PRODUCCIÓN CHRIS SPELLMAN DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA BRANDON TROST  
PRODUCTORES SCOTT NEUSTADTER MICHAEL H. WEBER TOBY EMMENICH RICHARD BRENER MICHAEL DISCO DAVE NEUSTADTER ALEXANDRIA MCATEE ROY LEE JOHN POWERS MIDDLETON NATHAN KAHANE JOE DRAKE ERIN WESTERMAN KELLY KONOP HANS RITTER  
PROYECTADO POR JAMES FRANCO VINCE JOLIVETTE EVAN GOLDBERG SETH ROGEN JAMES WEAVER DISTRIBUIDOR DE "THE DISASTER ARTIST" EN LOS EE.UU. CREG SESTERO Y TOM BISSELL MONTAJE DE SCOTT NEUSTADTER Y MICHAEL H. WEBER TÍTULO DE JAMES FRANCO

PROYECTADO POR JAMES FRANCO

NEW LINE CINEMA

GOOD UNIVERSE

#thedisasterartist

POINT GREY

WARNER BROS. PICTURES



SECCIÓN OFICIAL

---

# THE DISASTER ARTIST

MARTES 7 . 21:30 HORAS

CINES CALLAO – SALA 1 Y SALA MOVISTAR+

---

**DIRECCIÓN:** JAMES FRANCO.

**REPARTO:** JAMES FRANCO, DAVE FRANCO, ALISON BRIE, JOSH HUTCHERSON, SETH ROGEN, ZAC EFRON, SHARON STONE, BRYAN CRANSTON, KATE UPTON, ARI GRAYNER, HANNIBAL BURESS, JACKI WEAVER, NATHAN FIELDER, JERROD CARMICHAEL

**PAIS:** EE.UU, 2017.

**DURACIÓN:** 1H 38'.

## SINOPSIS

"The Disaster Artist" de James Franco es la historia real del making of de la película "The Room" que ha sido considerada como "el Ciudadano Kane de las malas películas." La película clásica de culto de Tommy Wiseau se ha estado proyectando a salas llenas por todo el país desde hace más de una década.

Franco dirigió "The Disaster Artist" basada en el guión de Scott Neustadter & Michael H. Weber, basado en el libro de Greg Sestero y Tom Bissell. Franco encabeza el reparto, junto con Dave Franco y Seth Rogen.

[TRAILER THE DISASTER ARTIST](#)

KINO FILMS & COMME DES CINEMAS  
PRESENTAN

DE LA DIRECTORA DE  
**UNA PASTERIA EN TOKIO**



**"DELICADA Y  
CONMOVEDORA"**

- EVENING STANDARD

**"BRILLANTE"**

- THE HOLLYWOOD REPORTER

OFFICIAL SELECTION

**tiff**

TORONTO INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL 2017



OFFICIAL SELECTION  
**COMPETITION**  
FESTIVAL DE CANNES

PREMIO DEL JURADO ECUMÉNICO

**SEMINCI**  
VALLADOLID

SECCIÓN OFICIAL

NADA ES MÁS BELLO QUE LO QUE DESAPARECE ANTE TUS OJOS

# HACIA LA LUZ

UNA PELÍCULA DE **NAOMI KAWASE**

MASATOSHI NAGASE, AYAME MISAKI, TATSUYA FUJII. PRODUCCIÓN POR NAOMI KAWASE, MASA SAWADA & YUMIKO TAKEBE. ESCRITA Y DIRIGIDA POR NAOMI KAWASE. MÚSICA YORAHIM MAALOUF. DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA AKIYU DODD. EDICIÓN YASUHIRO ODA. SONIDO TINA BAZ. SEÑALIZADO ROMAN DZVANYI, BORIS CHAPPELLE & OLIVIER GUINARD. PRODUCCIÓN KINO FILMS & COMME DES CINEMAS. EN CO-PRODUCCIÓN CON KJOME. EN ASOCIACIÓN CON MK2 FILMS & FANTY ET COURT. CON EL APOYO DE L'AUDE AUX CINÉMAS DU MONDE & THE AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS, JAPAN.

© 2017 KINO FILMS - COMME DES CINEMAS. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.





SECCIÓN OFF

---

# HACIA LA LUZ

MIÉRCOLES 8 . 18:30 HORAS

CINES CALLAO – SALA MOVISTAR+

---

**DIRECCIÓN:** NAOMI KAWASE.

**REPARTO:** MASATOSHI NAGASE, AYAME MISAKI, TATSUYA FUJI.

**PAIS:** JAPÓN, FRANCIA, 2017.

**DURACIÓN:** 1H 50'.

## SINOPSIS

Misako es una apasionada guionista de películas para invidentes. En una proyección cinematográfica conoce a Masaya, un fotógrafo mayor que ella que está perdiendo su vista lentamente. Misako pronto descubrirá las fotografías de Masaya, que la transportarán a algunos recuerdos de su pasado. Juntos aprenderán a ver de manera resplandeciente el mundo que antes era invisible a sus ojos.

[TRAILER HACIA LA LUZ](#)

SOMOS LO QUE  
PERSEGUIMOS

JOSE  
CORONADO

[illegible]

A



10

Now

EME

## REFERENCES

CI

ES

 Kluwer Academic Publishers

creA



**10 NOVEMBRE EN CINES**

2006 AIN'NE ERRO / STRIMUTHA CINE / YEZUTAN ERRO AIE / MOUNTAN



SECCIÓN OFICIAL

---

# ORO

**MIÉRCOLES 8 . 22:00 HORAS**

**CINES CALLAO – SALA 1 Y SALA MOVISTAR+**

---

**DIRECCIÓN:** AGUSTÍN DÍAZ YANES.

**REPARTO:** RAÚL ARÉVALO, BÁRBARA LENNIE, ÓSCAR JAENADA, JOSÉ CORONADO, ANTONIO DECHENT, JOSE MANUEL CERVINO, LUIS CALLEJO, JUAN JOSÉ BALLESTA, ANDRÉS GERTRUDIX, DIEGO PARÍS, ANNA CASTILLO, JUAN CARLOS ADUVIRI, Y COLABORACIÓN ESPECIAL DE JUAN DIEGO.

**PAIS:** ESPAÑA, 2017.

**DURACIÓN:** 1H 43'.

## SINOPSIS

ORO es una aventura de época inspirada en las épicas expediciones de los conquistadores españoles del siglo XVI, Lope de Aguirre y Núñez de Balboa, a través de la selva amazónica en busca de una mítica ciudad que, según se creía, estaba hecha completamente de oro.

La película retrata con crudeza la violencia existente tanto en los acontecimientos como en las personalidades de aquellos españoles que se embarcaron en la mayor proeza de la historia: el descubrimiento y la conquista de América, y la permanente búsqueda del mítico El Dorado.

[TRAILER ORO](#)

gasNatural  
fenosa



presenta

CARMEN MACHI

LLUÍS HOMAR

OSCAR CASAS

CRISTINA CASTAÑO

ADRIÀ COLLADO

LAIA MANZANARES

# PROYECTO TIEMPO



PARTE III: EL JUEGO

DIRIGIDO POR ISABEL COIXET



SECCIÓN OFICIAL

---

# PROYECTO TIEMPO

## PARTE III: EL JUEGO

JUEVES 9 . 21:30 HORAS

CINES CALLAO – SALA 1 Y SALA MOVISTAR+

---

**DIRECCIÓN:** ISABEL COIXET.

**REPARTO:** CARMEN MACHI, LLUÍS HOMAR, OSCAR CASAS, LAIA MANZANARES, CRISTINA CASTAÑO, ADRIÀ COLLADO.

**PAIS:** ESPAÑA, 2017.

**DURACIÓN:** 20'.

### SINOPSIS

Hugo Andrade es un adolescente aficionado a un juego de realidad aumentada llamado *Final Game*. El juego permite capturar la energía negativa de crímenes que tuvieron lugar en el pasado, y recanalizarla a través del dispositivo llamado *Energyplay*. Un día, Hugo lo modifica para hacerlo más sensible, y esto le hace descubrir un crimen para el que no estaba preparado.

ANDREW  
GARFIELD

CLAIRE  
FOY

TOM  
HOLLANDER

HUGH  
BONNEVILLE

"INCREÍBLEMENTE  
CONMOVEDORA"

TATLER

"ACTUACIONES  
SOBRESALIENTES...  
UNA PROEZA  
EXTRAORDINARIA"

LITTLE WHITE LIES



CON SU AMOR,  
ÉL LOGRÓ LO  
IMPOSIBLE

# UNA RAZÓN PARA VIVIR

BASADA EN UNA INSPIRADORA HISTORIA REAL

SILVER REEL BBC FILMS y BFI PRESENTA EN ASOCIACIÓN CON EMBANKMENT FILMS e IMAGINARIUM PRODUCTION ANDREW GARFIELD CLAIRE FOY "BREATHE" TOM HOLLANDER y HUGH BONNEVILLE CASTING LUCY BEVAN  
DISEÑO DE IMAGEN JAN SEVELL DISEÑO DE SONIDO CHARLOTTE WALTER COMEDIENTE NOTIN SAVHNEY FOLIO DE PRODUCCIÓN JAMES MERIFIELD EDITOR DE VIDEO MASAHITO HIRAKUBO FOTOGRAFÍA ROBERT RICHARDSON ASC  
COPRODUCCIÓN JANE ROBERTSON PRODUCTOR EJECUTIVO PHIL ROBERTSON CHRISTINE LANGAN JOE OPPENHEIMER TIM HASLAM HUGO GRUMBAR CLAUDIA BLUMHUBER IAN HUTCHINSON  
FLORIAN DARGEL IRENE GALL JAMES SPRING LARRY TAUBE NATASCHA WHARTON PRODUCIDO POR JONATHAN CAVENDISH GUION WILLIAM NICHOLSON DIRIGIDO POR ANDY SERKIS

REGISTRADO  
EN  
BRIEF

Silver Reel

BFI

EMBANKMENT

IMAGINARIUM

PRODUCTION

ANDREW GARFIELD

CLAIRE FOY

"BREATHE"

TOM HOLLANDER

y HUGH BONNEVILLE

CASTING LUCY BEVAN

DISEÑO DE IMAGEN JAN SEVELL

DISEÑO DE SONIDO CHARLOTTE WALTER

COMEDIENTE NOTIN SAVHNEY

FOLIO DE PRODUCCIÓN JAMES MERIFIELD

EDITOR DE VIDEO MASAHITO HIRAKUBO

FOTOGRAFÍA ROBERT RICHARDSON ASC

COPRODUCCIÓN JANE ROBERTSON

PRODUCTOR EJECUTIVO PHIL ROBERTSON

CHRISTINE LANGAN JOE OPPENHEIMER

17 DE NOVIEMBRE ESTRENO EN CINES

EMBANKMENT

THE

IMAGINARIUM

PRODUCTION

ANDREW GARFIELD

CLAIRE FOY

"BREATHE"

TOM HOLLANDER

y HUGH BONNEVILLE



SECCIÓN OFICIAL

---

# UNA RAZÓN PARA VIVIR

JUEVES 9 . 21:30 HORAS

CINES CALLAO – SALA 1 Y SALA MOVISTAR+

---

**DIRECCIÓN:** ANDY SERKIS.

**REPARTO:** ANDREW GARFIELD, CLAIRE FOY, TOM HOLLANDER, HUGH BONNEVILLE, DIANA RIGG, MIRANDA RAISON, DEAN-CHARLES CHAPMAN, KIERA BELL, CAMILLA RUTHERFORD, ED SPELEERS, BEN LLOYD-HUGHES, EMILY BEVAN, ROGER ASHTON-GRIFFITHS, JAMES WILBY, AMIT SHAH, HONEY HOLMES, LASCO ATKINS.

**PAIS:** REINO UNIDO, 2017.

**DURACIÓN:** 1H 57'.

## SINOPSIS

El aventurero y carismático Robin Cavendish tiene toda la vida por delante cuando la polio le provoca una parálisis. Contra toda recomendación médica, su mujer Diana le saca del hospital. La persistencia, ingenio y determinación de ambos les permitirán sobreponerse a la enfermedad y su actitud será, para todo y para todos, un ejemplo de valentía y de ganas de vivir.

[TRAILER UNA RAZÓN PARA VIVIR](#)

FLASH

CÍBORG

BATMAN

WONDER WOMAN

AQUAMAN



# LIGA DE LA JUSTICIA

YOU CAN'T SAVE THE WORLD ALONE

WARNER BROS. PICTURES PRESENTA

UNA PRODUCCIÓN DE DC ENTERTAINMENT/CELEBRATION UNUSUAL UNA PELÍCULA DE ZACK SYNDER "JUSTICE LEAGUE" BEN AFFLECK HENRY CAVILL AMY ADAMS GAL GADOT EZRA MILLER  
JASON MOMOA RAY FISHER JEREMY IRONS DAINE LANE CONNIE WELSEN J.K. SIMMONS PASADENA FILMS DC SUPERMAN PERSONALIDADES LLC CREADOR POR JERRY SIEGEL Y JOE SHUSTER PRODUCCIÓN GREGOR WILSON  
MÚSICA DE LA PELÍCULA JOHN "D.J." DESJARDIN VESTUARIO MICHAEL WILKINSON MONTE DE DAVID BRENNER, ACE RICHARD PEARSON, ACE MARTIN WALSH, ACE DISEÑO DE PATRICK TATOPOULOS  
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CHRISTOPHER NOLAN EDICIÓN EMMA THOMAS GUION JIM ROVIE BEN AFFLECK WESLEY COLLIER CURTIS KANE MOTO DANIEL S. KAMINSKY CHRIS TERRIO  
ESCRITO POR CHARLES ROVEN Y ZACK SYNDER PRODUCIDO POR CHARLES ROVEN, P.G.A. DEBORAH SYNDER, P.G.A. JON BERG, P.G.A. GEOFF JOHNS, P.G.A. DIRECCIÓN DE ARTE ZACK SYNDER  
DISEÑO DE SONIDO JAMES NEWSON  
DISEÑO DE VESTUARIO MICHAEL WILKINSON  
DISEÑO DE MAQUILLAJE JAMES NEWSON  
DISEÑO DE PELUQUERÍA JAMES NEWSON  
DISEÑO DE CALZADO JAMES NEWSON  
DISEÑO DE ACCESORIOS JAMES NEWSON  
DISEÑO DE ARMARIOS JAMES NEWSON  
DISEÑO DE ALMACÉN JAMES NEWSON  
DISEÑO DE OFICINA JAMES NEWSON  
DISEÑO DE LABORATORIO JAMES NEWSON  
DISEÑO DE COCINA JAMES NEWSON  
DISEÑO DE BAÑO JAMES NEWSON  
DISEÑO DE DORMITORIO JAMES NEWSON  
DISEÑO DE VESTIBULO JAMES NEWSON  
DISEÑO DE PASADENA FILMS DC SUPERMAN PERSONALIDADES LLC CREADOR POR JERRY SIEGEL Y JOE SHUSTER PRODUCCIÓN GREGOR WILSON

lgadelajusticia.es

#LigaDeLaJusticia

DC

TAMBIÉN EN 3D



SECCIÓN OFICIAL

---

# LIGA DE LA JUSTICIA

**MARTES 14 . 21:30 HORAS**

**CINES KINEPOLIS CIUDAD DE LA IMAGEN**

---

**DIRECCIÓN:** ZACK SNYDER.

**REPARTO:** BEN AFFLECK, GAL GADOT, EZRA MILLER, JASON MOMOA, RAY FISHER, HENRY CAVILL, AMBER HEARD, AMY ADAMS, JESSE EISENBERG, J.K. SIMMONS, JEREMY IRONS, WILLEM DAFOE, SHALINI PEIRIS, CONNIE NIELSEN.

**PAIS:** EE.UU, 2017.

**DURACIÓN:** 1H 43'.

## SINOPSIS

Motivado por la fe que había recuperado en la humanidad e inspirado por la acción altruista de Superman, Bruce Wayne recluta la ayuda de su nueva aliada, Diana Prince, para enfrentarse a un enemigo aún mayor. Juntos, Batman y Wonder Woman se mueven rápidamente para encontrar y reclutar un equipo de metahumanos para combatir esta nueva amenaza. Pero a pesar de la formación de esta liga de héroes sin precedentes – Batman, Wonder Woman, Aquaman, Cyborg y Flash—puede que sea demasiado tarde para salvar el planeta de una amenaza de proporciones catastróficas.

[TRAILER LIGA DE LA JUSTICIA](#)



**MASTER CLASS**

---

**CENTRO UNIVERSITARIO DE  
ARTES TAI**

**LUNES 6**  
**C/ RECOLETOS, 22**

---

**LUNES 6 DE NOVIEMBRE 11:00.**

**AGUSTIN DIAZ YANES – TRAYECTORIA DIRECCION**

Director y Guionista de películas como SOLO QUIERO CAMINAR, NADIE HABLARÁ DE NOSOTRAS..., ALATRISTE y su último largometraje ORO, basado en la novela de Arturo Perez Reverte.

Hablará sobre su trayectoria cinematográfica y sobre el reto que ha supuesto rodar Oro y la adaptación de un libro.

**LUNES 6 DE NOVIEMBRE 13:00.**

**BARFUTURA – DISEÑO GRAFICO**

Estudio creativo creado por Sergio Gonzalez Kuhn en Nueva York, dedicado al diseño gráfico de diferentes empresas, una de sus facetas estrellas es la realización de posters (La Isla mínima, Pielés, Julieta o El Bar) y elementos de promoción de largometrajes. Nos hablan sobre cuáles son los elementos que inspiran sus diseños, etc.



**MASTER CLASS**

---

**CENTRO UNIVERSITARIO DE  
ARTES TAI**

**MARTES 7**  
**C/ RECOLETOS, 22**

---

**MARTES 7 DE NOVIEMBRE 10:00.**

**ALGO MUY GORDO (Carlo Padial y Berto Romero) – DOCU-FICCION**

Carlo Padial nos hablará de su docu-ficción de un rodaje protagonizado por el cómico que arrasa en redes sociales Berto Romero.

**MARTES 7 DE NOVIEMBRE 12:00.**

**VICENTE VILLANUEVA - DIRECTOR**

Vicente Villanueva es un director y guionista de cine con una amplia trayectoria en la realización de cortometrajes y largos que nos hablara de su última y exitosa comedia TOC – TOC, en el que los protagonistas sufren TOC (Trastorno obsesivo compulsivo). Aprovecharemos esta jornada para hacer, como cada año, labor de sensibilización para personas con discapacidad con la FUNDACIÓN ATRESMEDIA. Esta película ha sido aplaudida y apoyada por las asociaciones de psicólogos de España.



## MASTER CLASS

---

# CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES TAI

**MIÉRCOLES 8**  
C/ RECOLETOS, 22

---

**MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE 10:00.**

### **CARLOS PRADA – DISTRIBUCION – EXHIBICIÓN**

Carlos Prada, Director Comercial Ejecutivo de Warner Bros España nos explicará el proceso de distribución de un largometraje y su estrecha relación con los exhibidores en el proceso de lanzamiento de un largometraje en cines. Warner Bros es una de las distribuidoras con películas presentes en el festival.

**MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE 12:00.**

### **MATEO GIL – DIRECCIÓN– GUIÓN**

Mateo Gil, es un guionista y director de cine español nacido en Las Palmas de Gran Canaria. Guionista, de exitosas películas como **Abre los ojos** (1997), **Vanilla Sky** (2001), **Mar adentro** (2004) o **Ágora** (2009). Debutó como Director con el thriller **Nadie conoce a nadie** (1999), su segunda película fue **Blackthorn** (2011), un western que dejó boca abierta a la Academia de Cine, tras nominarla en 18 categorías en los Goya, destacando las candidaturas de mejor película, mejor director y mejor guion original. Actualmente se encuentra a las puertas de su último largometraje **Las Leyes de la termodinámica**, una original comedia donde aplica las leyes de Newton a las relaciones personales.



**MADRID**  
**PREMIERE WEEK**

---