



MADRID
PREMIERE WEEK

VIII EDICIÓN

MADRID PREMIERE WEEK

12-15 noviembre

**EL CINE DE ESTRENO ESTÁ EN MADRID.
LA CAPITAL ACOGE LA VIII EDICIÓN DE LA MADRID PREMIERE
WEEK, EL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DIRIGIDO AL GRAN
PÚBLICO QUE POR OCTAVO AÑO CONSECUTIVO PRESENTA LOS
NUEVOS LARGOMETRAJES QUE LLENARÁN PRÓXIMAMENTE LAS
SALAS DE CINE.**

Del 12 al 14 de noviembre, los Cines Callao despliegan la alfombra roja para recibir lo mejor del séptimo arte en este encuentro de cine. Además en esta edición volveremos a los cines Kinépolis Ciudad de la Imagen con un espectacular evento fan y estreno que tendrá lugar el jueves 15 de noviembre. Estrenos nacionales e internacionales de todos los géneros se dan cita en la VIII Edición de MADRID PREMIERE WEEK que, además, completa su programación con la proyección de títulos independientes en su sesión OFF y con actividades que girarán en torno al séptimo arte. Las mañanas de MADRID PREMIERE WEEK -con la colaboración de la Centro Universitario de Artes TAI- contarán con la participación de grandes profesionales que, en cada jornada, impartirán clases magistrales para acercar la cultura cinematográfica a todos aquellos interesados en la industria.

El Festival cuenta con la colaboración de Ayuntamiento de Madrid, EVO Banco Inteligente, Movistar, Fitbit, Centro Universitario de Artes TAI, Callao City Lights y Kinépolis.



UN HOMBRE FIEL

Una película de LOUIS GARREL



SECCIÓN OFF

UN HOMBRE FIEL

LUNES 12 . 18:30 HORAS

CINES CALLAO – SALA MOVISTAR

DIRECCIÓN: LOUIS GARREL.

REPARTO: LILY-ROSE DEPP, LOUIS GARREL Y LAETITIA CASTA (EL FRAUDE).

PAIS: FRANCIA, 2018.

DURACIÓN: 1H 15'.

SINOPSIS

Marianne deja a Abel por Paul, su mejor amigo y padre del hijo que está esperando. Ocho años más tarde, Paul muere y Abel vuelve con Marianne. Esto provoca los celos del hijo de Marianne y de la hermana de Paul, Eva, enamorada en secreto de Abel desde su infancia.

DE LOS PRODUCTORES DE **PALMERAS EN LA NIEVE** Y EL CREADOR DE **THIS IS US**

OSCAR ISAAC
OLIVIA WILDE
MANDY PATINKIN
OLIVIA COOKE
LAIA COSTA
con ANNETTE BENING
ANTONIO BANDERAS

TODOS SOMOS PARTE
DE UNA GRAN HISTORIA

ESCRITO Y DIRIGIDO POR DAN FOGELMAN

COMO LA VIDA MISMA

ESTRENO 14 DE DICIEMBRE

FILMNATION ENTERTAINMENT PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE TEMPLE HILL ENTERTAINMENT FILMNATION ENTERTAINMENT Y 17-28 BLACK
EN ASOCIACIÓN CON NOSTROMO PICTURES UNA PELÍCULA DE DAN FOGELMAN "LIFE ITSELF" OSCAR ISAAC OLIVIA WILDE MANDY PATINKIN OLIVIA COOKE LAIA COSTA con ANNETTE BENING Y ANTONIO BANDERAS
CASTING JOHN PAPSIDERA, CSA MÚSICA FEDERICO JUSID SUPERVISOR MUSICAL SEASON KENT DISEÑADORA DE VESTUARIO MELISSA TOTH MONTAJE JULIE MONROE DISEÑADOR DE PRODUCCIÓN GERALD SULLIVAN DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA BRETT PAWLAK
CO-PRODUCTORES ERIKA HAMPSON MICHAEL A. JACKMAN PRODUCTORES EJECUTIVOS GLEN BASNER BEN BROWNING ALISON COHEN MILAN POPELKA ISAAC KLAUSNER ADRIÁN GUERRA
PRODUCCION POR MARTY BOWEN, P.G.A. & WYCK GODFREY, P.G.A. AARON RYDER, P.G.A. DAN FOGELMAN, P.G.A. ESCRITO Y DIRIGIDO POR DAN FOGELMAN

FILMNATION ENTERTAINMENT NOSTROMO PICTURES
© 2018 FULL ORBIT PRODUCTIONS, LLC, NOSTROMO PICTURES, S.L. Y LIFE ITSELF AB. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS



SECCIÓN OFICIAL

COMO LA VIDA MISMA

LUNES 12 . 21:30 HORAS

CINES CALLAO – SALA 1 Y SALA MOVISTAR

DIRECCIÓN: DAN FOGELMAN.

REPARTO: OSCAR ISAAC, OLIVIA WILDE, MANDY PATINKIN, JEAN SMART, OLIVIA COOKE, SERGIO PERIS-MENCHETA, LAIA COSTA, ÁLEX MONNER, ISABEL DURANT, LORENZA IZZO CON ANNETTE BENING Y ANTONIO BANDERAS.

PAIS: EE.UU, ESPAÑA, 2018.

DURACIÓN: 1H 58'.

SINOPSIS

Dos jóvenes neoyorquinos se enamoran mientras están en la universidad, y acaban casándose y teniendo un hijo, pero los inesperados giros durante este recorrido repercuten en dos continentes y en numerosas existencias en la película COMO LA VIDA MISMA. El director y guionista Dan Fogelman (la serie "This Is Us") estudia los peligros y las recompensas de la vida cotidiana a través de una saga multigeneracional, con un reparto internacional encabezado por Oscar Isaac, Olivia Wilde, Antonio Banderas, Annette Bening, Olivia Cooke, Sergio Peris-Mencheta, Laia Costa, Àlex Monner y Mandy Patinkin. Rodada en Nueva York y Carmona (Sevilla). COMO LA VIDA MISMA retrata la condición humana con humor, intensidad y cariño.

[TRAILER COMO LA VIDA MISMA](#)



SECCIÓN OFF

KURSK

MARTES 13 . 18:30 HORAS

CINES CALLAO – SALA MOVISTAR

DIRECCIÓN: THOMAS VINTENBERG.

REPARTO: MATTHIAS SCHOENAERTS, COLIN FIRTH Y LÉA SEYDOUX.

PAIS: FRANCIA, BÉLGICA, LUXEMBURGO, 2018.

DURACIÓN: 1H 57'.

SINOPSIS

Agosto de 2000. El submarino nuclear de la armada rusa Kursk naufraga durante un ejercicio en aguas del mar de Barents. Un desastre al que le sigue una marcada negligencia gubernamental internacional que tiene en vilo al mundo. Mientras 23 marineros luchan por sobrevivir atrapados dentro del submarino, sus familias se enfrentan desesperadamente contra los obstáculos políticos y las escasas probabilidades de rescatarlos.

[TRAILER KURSK](#)

DEL DIRECTOR DE **NACIDO EN GAZA** Y **NACIDO EN SIRIA**

GANADORA
42nd **MONTREAL**
WORLD FILM FESTIVAL
2018

GANADORA
63rd **SEMINCI**
2018

纪录片
21st **SHANGHAI**
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2018

"NO VERÁS LAS NOTICIAS
DE LA MISMA MANERA.
IMPRESINDIBLE."

GREGORIO BELINCHÓN, EL PAÍS.

"EMOCIONANTE, VIBRANTE.
UN DOCUMENTAL CON
HÉROES DE VERDAD".

CARLOS DEL AMOR, TVE.

MORIR PARA CONTAR

SOY HUMANO, Y NADA DE LO HUMANO ME RESULTA AJENO

58th **KRAKOW**
FILM FESTIVAL
2018

PALMA DE PLATA
MEXICO
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2018

UNA PELÍCULA DE **HERNÁN ZIN**

"MORIR PARA CONTAR" UNA PRODUCCIÓN DE CONTRAMEDIA FILMS EN COPRODUCCIÓN CON RTVE Y QUEXITO FILMS MONTAJE ALICIA MEDINA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA IGNACIO BARRETO Y MIGUEL HERNÁN MÚSICA ORIGINAL MARCOS BAYÓN
PRODUCTORES HERNÁN ZIN NEREA BARRIOS J. HERRERO EDUARDO JIMÉNEZ MIGUEL GONZÁLEZ PRODUCTORES EJECUTIVOS ANDRÉS LUQUE Y HERNÁN ZIN GUIÓN Y DIRECCIÓN HERNÁN ZIN

CONTRAMEDIA tve Quexito FILMS



SECCIÓN OFICIAL

MORIR PARA CONTAR

MARTES 13 . 21:30 HORAS

CINES CALLAO – SALA 1 Y SALA MOVISTAR

DIRECCIÓN: HERNAN ZIN.

PAIS: ESPAÑA, 2018.

DURACIÓN: 1H 27'.

SINOPSIS

Ganador en el reciente Festival de Montreal con el primer premio de la Sección Oficial "Documentaries of the World" y en el Festival Seminci.

Película que aborda un tema hasta ahora nunca tratado: las consecuencias psicológicas que sufren los reporteros que trabajan en zonas de conflicto. Grandes maestros de la profesión nos cuentan sus peores recuerdos y nos explican cómo se enfrentan a ellos.

"Morir para Contar" es un asombroso viaje a través de los últimos treinta años de actualidad, contado desde la intimidad de los que han estado allí.

Un homenaje imprescindible a los que dan su vida para dar voz a las víctimas, para contar la historia.

Ningún espectador de "Morir para Contar" volverá a ver las noticias de la misma manera. Una película de acción con héroes de verdad.

[TRAILER MORIR PARA CONTAR](#)

CORLEONE FILMS / SUMMER FILMS / SARA O FILMS / DYAZ ENTERTAINMENT
EN ASOCIACIÓN CON COQUE MALLA
PRESENTAN



MUJERES, DE COQUE MALLA

UN DOCUMENTAL DE GONZALO VISEDO Y RODRIGO MANUEL LÓPEZ CASAS



COQUE MALLA LEONOR WATLING ÁNGELA MOLINA AMPARO VALLE JEANETTE LAURA GÓMEZ PALMA
ALONDRA BENTLEY VILMA REBECA JIMÉNEZ MARÍA RODÉS ANNI B SWEET ANTONIO DYAZ

basado en una idea original de COQUE MALLA





SECCIÓN OFF

MUJERES

MIÉRCOLES 14 . 18:30 HORAS

CINES CALLAO – SALA MOVISTAR

DIRECCIÓN: RODRIGO LÓPEZ CASAS Y GONZALO VISEDO.

REPARTO: COQUE MALLA, ANTONIO DYAZ, LEONOR WATLING, ÁNGELA MOLINA, AMPARO VALLE, JEANETTE, VILMA, REBECA JIMÉNEZ, ALONDRA BENTLEY, ANNI B. SWEET, MARÍA RODÉS Y LAURA GÓMEZ PALMA.

PAIS: ESPAÑA.

DURACIÓN: 1H 30'.

SINOPSIS

Un viaje a través de la vida del músico Coque Malla con las canciones y las mujeres como absolutas protagonistas. Ensayos intimistas, confidencias, complicidad y pasión creativa que culmina con la grabación del disco "Mujeres".

Rakuten Cinema

ROBERTO
ÁLAMO

MANUELA
VELLÉS

PEDRO
CASABLANC

CARLOS
BARDEM

MAGGIE
CIVANTOS

CLAUDIA
Y PLACER

ALEGRÍA TRISTEZA

FESTIVAL
DE SEVILLA
special screenings

UNA PELÍCULA DE
IBON CORMENZANA

LUCHARÁN PARA RECONSTRUIR SU UNIVERSO



GUIÓN: FEDE ROZADILLAS. DIRECCIÓN: MANUEL MARTÍNEZ. MONTAJE: FÉLIX FONT, VICTORIA MARTE. MÚSICA: JORDI SAN AGUSTÍN. EDICIÓN: CARRER, SOTERREZ. DISEÑO DE SONIDO: FELIPE ARAGO. PRODUCTORES EJECUTIVOS: MARC BECH, ROSA ESTEVEZ. PRODUCTORA: ALBERT ESPER. PRODUCTORA EJECUTIVA: OLGA CRUZ. DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA: CECILIA ESCOBAR. PRODUCTORA EJECUTIVA: MARILYN COLOMBA. PRODUCTORES: LUCAS VIDAL, DAVID BALLEGA, PEDRO JUDIC, BONO. PRODUCTOR EJECUTIVO: ALBERTO PASCUAL. PRODUCTORES EJECUTIVOS: ÁNGEL DURÁNDEZ, GENEVIEVE LEMAL. PRODUCTOR EJECUTIVO: SANDRA TAPIA. PRODUCTORA EJECUTIVA: IBON CORMENZANA. PRODUCTORES EJECUTIVOS: IBON ESTEPE, JERÓNIMO VIGAL. PRODUCTOR EJECUTIVO: IBON CORMENZANA. PRODUCTOR EJECUTIVO: JORDI VALLEJO. PRODUCTOR EJECUTIVO: IBON CORMENZANA.

ARCADIA
MOTION PICTURES

SAMARCANDA
FILMS

NOODLES

M+

3

15

18

SCOPE

ALFA PICTURES

EN CINES 16 DE NOVIEMBRE



SECCIÓN OFICIAL

ALEGRIA, TRISTEZA

MIÉRCOLES 8 . 21:30 HORAS

CINES CALLAO – SALA 1 Y SALA MOVISTAR

DIRECCIÓN: IBON CORMENZANA.

REPARTO: ROBERTO ÁLAMO, MANUELA VELLÉS, CLAUDIA PLACER, PEDRO CASABLANC, CARLOS BARDEM Y MAGGIE CIVANTOS, ANDRÉS GERTRUDIX

PAIS: ESPAÑA, 2018.

DURACIÓN: 97'.

SINOPSIS

Marcos (Roberto Álamo), Sandra (Maggie Civantos) y su hija Lola (Claudia Placer) forman una familia vital y carismática. Marcos, bombero de profesión y acostumbrado a vivir situaciones límite, recibirá un duro golpe que hará que su vida de un giro inesperado. A partir de entonces, sufrirá un bloqueo que no le permitirá reconocer las emociones de los demás ni empatizar con ellos.

Con la ayuda de los suyos, iniciará un tratamiento para superar este shock. En el camino para volver a sentir, su hija Lola será la clave para reconstruir de nuevo su universo.

Alegría Tristeza es una historia sobre la superación, pero es también una historia sobre el amor, un AMOR en mayúsculas: amor a tu pareja, a tus hijos, a tus amigos... Un largometraje sobre las emociones, el miedo a sentir y sobre la VIDA.

[TRAILER ALEGRIA, TRISTEZA](#)

DE LA CREADORA DE HARRY POTTER

¿QUIÉN CAMBIARÁ EL FUTURO?

ANIMALES
FANTÁSTICOS

LOS CRÍMENES DE GRINDELWALD



WARNER BROS. PICTURES PRESENTA
UN PROYECTO DE NEWT FILMS UNA PELÍCULA DE DAVID YATES "FANTASTIC BEASTS: THE CRIMES OF GRINDELWALD" BROUËRE DUMAYNE, KATHERINE WATKINSON, DAN FOGLEY, ALEXIS SIBRE, GERHARDT ZIE, KRISTOF, SALLIEM TURNER, ELIANA KIM, WOLFGANG NOELDO, KEVIN BUTTNER, JUDIE LAW, Y JOHNNY DEPP
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: JAMES NEWTON HOWARD, DIRECCIÓN DE ARTE: COLLEEN ATWOOD, MONTAJE: MARK ROSE, EDICIÓN DE VÍDEO: STUART CRAIG, MÚSICA: PHILIPPE BOUSSELOT, EFECTOS ESPECIALES: TIM LEWIS, NEIL BLAIR, RICK SEWAT, DANNY COHEN, DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: DAVID HYUN, CO-PRODUCTORES: J.K. ROWLING, STEVE KLOVES, JAMES WICKLIFF, Y DAVID YATES

PRESENTE DE CALIFICACIÓN POR CINCO

WARNER BROS. PICTURES



SECCIÓN OFICIAL

ANIMALES FANTASTICOS
LOS CRIMENES DE GRINDELWALD
JUEVES 15 . 20:30 HORAS
CINES KINEPOLIS CIUDAD DE LA IMAGEN

DIRECCIÓN: DAVID YATES.

REPARTO: EDIE REDMAYNE, KATHERINE WATERSTON, JUDE LAW, JOHNNY DEPP, EZRA MILLER Y ZÖE KRAVITZ.

PAIS: REINO UNIDO, EE.UU, 2018.

DURACIÓN: 2H 14'.

SINOPSIS

"Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald" de Warner Bros. Pictures es la segunda de las cinco aventuras originales del Mundo Mágico de J.K. Rowling™.

Al final de la primera película, MACUSA (Congreso Mágico de los Estados Unidos de América), capturaba al poderoso mago, el tenebroso Gellert Grindelwald (Johnny Depp), con ayuda de Newt Scamander (Eddie Redmayne). Pero, cumpliendo su amenaza, Grindelwald escapó de la custodia y se ha dedicado a reunir seguidores, la mayoría de los cuales desconocen su verdadera agenda: formar hechiceros de pura sangre que gobiernen sobre todos los seres no mágicos.

Con el fin de frustrar los planes de Grindelwald, Albus Dumbledore (Jude Law) recluta a su antiguo alumno Newt Scamander, que accede a ayudar, sin darse cuenta de los peligros que le esperan. Las tramas se van desvelando mientras se pone a prueba el amor y la lealtad, incluso entre los verdaderos amigos y familiares, en un mundo mágico cada vez más dividido.

La película reúne a un elenco de actores liderado por Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler, Alison Sudol, Ezra Miller, Zoë Kravitz, Callum Turner, Claudia Kim, William Naylor, Kevin Guthrie, Carmen Ejogo, Poppy Corby-Tuech, con Jude Law y Johnny Depp.

"Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald" está dirigida por David Yates y basada en un guión de J.K. Rowling. David Heyman, J.K. Rowling, Steve Kloves y Lionel Wigram producen la película. Tim Lewis, Neil Blair, Rick Senat y Danny Cohen son los productores ejecutivos.

La película reúne al equipo creativo de la primera entrega de "Animales fantásticos", entre los que se encuentran el director de fotografía ganador del Oscar Philippe Rousselot ("El río de la vida"), el diseñador de producción Stuart Craig, ganador de 3 Oscar ("El paciente inglés", "Las amistades peligrosas", "Gandhi", las películas de "Harry Potter"), la diseñadora de vestuario ganadora de cuatro Oscar Colleen Atwood ("Chicago", "Memorias de una geisha", "Alicia en el país de las maravillas", "Animales fantásticos y dónde encontrarlos"), y el veterano montador de Yates, Mark Day (las cuatro últimas películas de "Harry Potter"). La música está compuesta por James Newton Howard, nominado a ocho Oscar ("Resistencia", "Michael Clayton", películas de "Los juegos del hambre").

La película se estrenará el 16 de noviembre de 2018 y Warner Bros. Pictures, una Compañía de Warner Bros. Entertainment, la distribuirá en todo el mundo en 2D y 3D en cines selectos e IMAX.

[TRAILER ANIMALES FANTASTICOS LOS CRIMENES DE GRINDELWALD](#)



MASTER CLASS

**CENTRO UNIVERSITARIO DE
ARTES TAI**

C/ RECOLETOS, 22
Lunes a Jueves 12:00.

LUNES 12 NOV

MASTERCLASS
'MUJERES, DE COQUE MALLA'

MARTES 13 NOV

MASTERCLASS
'MORIR PARA CONTAR'
HERNÁN ZIN

MIÉRCOLES 14 NOV

MESA REDONDA
'EL CINE EN LAS SALAS'

JUEVES 15 NOV

MASTERCLASS
'CASTING'
NURIA GONZÁLEZ



MADRID
PREMIERE WEEK
